

Утверждено:
решением педагогического
совета №1 от «31» августа 2021 года
директором ИП «Жаса»
частного ясли-сада «Ай-Жүлдөз»
Назарбаева С.Т. 

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ «РАДУГА»
ПО СКВОЗНЫМ ТЕМАМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ
ТИПОВОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТВОРЧЕСТВО»
ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКА»
2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	Часы
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Сентябрь Сквозная тема: «Семья и детский сад» Первая неделя. Тема»День Знаний-мы будущие ученики»	Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага; учить слушать музыку и воспринимать ее характер; совершенствовать вокально-хоровые навыки.	Вход детей	«Марш» Т. Ломовой	Соблюдать дистанцию, держать осанку.	Знать: - и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз; Иметь представление: -о разнохарактерной музыке; Уметь: -внимательно слушать музыку; -выполнять указания взрослого.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Легко бегать, правильно прыгать.		
			Слушание музыки	«Чему учат в школе?» В.Шаинского.	Знакомить с разнохарактерной музыкой. Учить различать музыку.		
			Развитие слуха и голоса	«Чудо музыка» Т. Кулиновой			
			Пение	«Хорошо у нас в саду» А.Филиппенко.	Чисто интонировать, работать над дикцией.		
			Танец	«Потанцуй со мной дружок» (анг. нар. пес.), обр. И. Арсеева	Выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.		
			Подвижная игра	«Ловишка» И. Гайдна	Развивать тембровое восприятие.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
2	Сентябрь Первая неделя. Тема»День Знаний- мы будущие ученики»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга; учить слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер.	Вход детей	«Марш» Т. Ломовой		Знать: - и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз; -текст песни; Иметь представление: -о характере музыкального произведения; Уметь: -внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы педагога.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина			
			Слушание музыки	«Звуки музыки» З. Роот	Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке.		
			Развитие слуха и голоса	«Чудо музыка» Т. Кулиновой			
			Пение	«Песенка о песенке» Т. Кулиновой	Учить петь легким звуком напевно, развивать певческие навыки.		
			Танец	«Потанцуй со мной дружок» (анг.нар.пес.), обр. И. Арсеева	Выполнять движения в соответственно музыке, передавать характер танца.		
			Подвижная игра	«Ловишка» И. Гайдна	Развивать легкость, координацию движений.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
3.	Сентябрь Вторая неделя. Тема»Семья и ее ценности»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга; учить слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш»Е.Андосова «Поскачем»англ.на р.мелодия. «У всех на свете мама есть»Т.Бровик. «Моя мама» ,обр.Соснина. «Василек» (рус.нар.пес.) «Песенка для мамы»М. Еремеевой. «Бабушка моя»Л.Куклиной. «Хлоп-хлоп-хлоп», (эст.нар.мел.), обр. А. Роомере «Оркестр» (укр.нар.мел.) обр. Т. Ломовой	Ходить бодрым шагом. Правильно выполнять поскоки. Соблюдать ритм. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки. Учить петь эмоционально, напевно. Развивать голос, слух, память. Развивать музыкально-двигательные навыки. Ритмично отбивать ритм погремушками.Доставить радость.	Знать: - и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вниз; -авторов произведения, используемых на занятиях; <i>Иметь представление:</i> -о регистрах в музыке; <i>Уметь:</i> -выполнять танцевальные движения в парах.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
4	Сентябрь Вторая неделя. Тема »Семья и ее ценности»	Развивать чувство ритма, знакомить детей с классической музыкой; учить согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.	Вход детей	«Игра» Т. Ломовой		<i>Знать:</i> - названия музыкальных инструментов; <i>Иметь представление:</i> -о классической музыке; <i>Уметь:</i> - слышать регистровые изменения в музыке; - передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Лендлер» Л. Бетховена			
			Развитие чувства ритма	«Ехали медведи» М. Андреева			
			Слушание музыки	«Белка» Н. Римского-Корсакова, отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»	Проявлять интерес к классической музыке. Обогащать музыкальные впечатления, понимать характер музыки.		
			Музыкально-дидактические игры	«Говорящий коврик» Т. Кулиновой			
			Развитие слуха и голоса	«Василек» (рус.нар.пес.)			
			Пение	«На прогулку под дождем» В. Николаева	Учить чисто интонировать. Петь напевно, весело.		
			Танец	«Хлоп-хлоп-хлоп», (эст.нар.мел.), обр. А. Роомере	Передавать в танце характер музыки.		
			Подвижная игра	«Оркестр» (укр.нар.мел.) обр. Т. Ломовой			

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
5	Сентябрь Третья неделя. Тема »Человек, ктру он?»	Обучать воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия музыки и движений.	Вход детей	«Марш» Е. Андосова		зЗнать: - тексты выученных песен; <i>Иметь представление:</i> -о движениях мелодии вверх и вниз; <i>Уметь:</i> -поддерживать интерес к играм, танцам, хороводам, упражнениям.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка»			
			Слушание музыки	«Физкульт—ура!» Чичкова	Расширять музыкальные впечатления.		
			Звукоречевая игра	«Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик)			
			Развитие слуха и голоса	«Лесенка» Т. Кулиновой			
			Пение	«Куз» К. Шильдебаева	Петь торжественно, в ансамбле.		
			Танец	Танец, соответствующий тематике осеннего праздника .	Исполнять танцы весело, учить запоминать движения.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
6	Сентябрь Третья неделя Тема:»Человек, кто он?»	Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; поддерживать творческую инициативу.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Звукоречевая игра Развитие слуха и голоса Пение Танец	«Марш» Е. Андосова «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина. «Осень бродит по лесам» Е. Тиличеевой «Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик) «Лесенка» Т. Кулиновой «Постучалась осень» М. Еремеевой. «Песенка друзей» В. Герчик. «Хороводная» Т. Кулиновой	Маршировать, поднимая колени. Легко бегать на носочках, прыгать на месте. Вызывать эмоциональный отклик, развивать эстетические чувства. Учить четко проговаривать слова. Показывать рукой поступенное движение вверх и вниз. Петь напевно, развивать певческие навыки. Учить хороводному шагу, передавать плавные движения.	Знать: - казахские народные музыкальные инструменты; - тексты выученных песен и хоровода; <i>Иметь представление:</i> - казахской народной песне; <i>Уметь:</i> - добиваться выразительности движений; - формировать исполнительские навыки.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
7.	Сентябрь . Четвертая неделя. Тема »Живой уголок»	Совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; знакомить с движениями казахского танца; развивать творческую активность.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра Подвижная игра	«Веселый асатаяк» «Попляшем» М. Мусоргского. «Кукушка» Л. Олифировой «Куз» С. Кибировой а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка» (бел. нар. пес.). «Кто сказал что осень грустная пора?» О. Девочкиной. «Огородная» Т. Кулиновой «Водят мышки хоровод» И. Бодраченко.	Ритмично шагать. Выполнять танцевальные движения по показу. Развивать звуковысотное восприятие. Развивать интерес к музыке, музыкальную память. Правильно и четко произносить слова. Петь в ансамбле. Танцевать эмоционально. Развивать интерес к игре.	Знать: - понятие термина «инструментальная музыка»; Иметь представление: - о стаккато и легато; Уметь: - добиваться выразительности движений; - внимательно слушать музыку и выполнять указания взрослого.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат		
1	2	3	4	5	6	7		
8	Сентябрь . Четвертая неделя. Тема »Живой уголок»	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения; формировать чувство ритма; продолжать учить петь, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра Подвижная игра	«Веселый асатаяк» «Айгөлек» (каз.нар.мел.) обр. Е. Лапина «Игра с именами» «Күз» Кибировой а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка» (бел.нар.пес.). «Солнышко» Г. Чебакова «Огородная» Т. Кулиновой Педагог предлагает детям выбрать знакомую игру по их желанию.			<p><i>Знать:</i> - танцевальные движения казахского народного танца;</p> <p><i>Иметь представление:</i> - о согласованности движений и музыки;</p> <p><i>Уметь:</i> - слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, слышать и понимать характер и настроение музыкального произведения.</p>	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
9.	Октябрь Первая неделя Сквозная тема: »Растительный мир» Первая неделя. Тема »Мир цветов»	Побуждать к эмоциональному изображению имитируемых образов в движении, мимике, голосе; развивать музыкально-творческую деятельность .	Вход детей	«Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая	Входить в зал спокойным шагом.	Знать: - движения танцев и их последовательность; <i>Иметь представление:</i> - о веселом и грустном характере музыки; <i>Уметь:</i> - петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; -уметь активно участвовать в игровых ситуациях.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
107	Октябрь . Первая неделя. Тема »Мир » Цветрв»	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу детей.	Вход детей	«Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая		Знать: - характерные действия игрового образа; Иметь представление: -о музыкальном вступлении, куплете и припеве в песне.	1
			Метроритмические движения	«Едет, едет паровоз»			
			Развитие чувства ритма	«Раз-два-три, раз-два-три, вот игрушки мы нашли»			
			Слушание музыки	«Котик заболел» А. Гречанинова	Развивать музыкальный вкус, вызывать эмоц. отклик		
			Развитие слуха и голоса	а) дыхательная гимнастика «Цветок»; б) «Мячик» Т. Кулиновой			
			Пение	«Ойыншықтар» И. Нусипбаева, «Солнышко» Г. Чебакова	Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, учить петь весело, не крича.		
			Танец	Педагог продолжает работать над разучиванием танцев к празднику.			
			Подвижная игра	«Репка» обр. М. Иорданского	Учить соблюдать правила игры.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
11.	Октябрь . Вторая неделя. Тема»Что растет в лесу?» (грибы,ягоды)	Учить детей слушать и различать музыку контрастного характера; развивать эмоциональную отзывчивость детей; развивать ассоциативное мышление; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.	Вход детей Метроритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш»Л.Хамиди. «Польская народная мелодия» обр. Л. Вишкарева «Кулакчи и ладошки» Е. Тиличеевой «По малину в сад пойдем»А. Филиппенко «Тучка-злючка» (башк.нар.пес.) «Грибок»М. Раухвергера. «Песенка грибов»Л.Олифирой. «Танец грибочков». «Танец с листочками.» «Зеркало» Т, Кулиновой	Поднимать колени при Ходьбе. Ритмично выполнять Движения. Слышать ритм. Различать танцевальную музыку. Правильно пропевать слова. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова, не выкрикивая. Развивать певческие навыки. Танцевать легко, выполнять движения под слова и музыку. Играть по правилам, развивать быстроту. Доставить радость.	Знать: - характерные особенности веселой и грустной музыки; Иметь представление: -о согласованности движений и музыки; -уметь: -повторять танцевальные движения по показу водящего; -импровизировать простейшие мелодии на заданные слоги.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
12	Октябрь . Вторая неделя. Тема »Что растет в лесу?»	Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях.	Вход детей	«Экосез» А. Жилина		Знать: - тексты песен и правила игры; <i>Иметь представление:</i> -о разнохарактерной музыке; -уметь: -сопоставлять характер музыки с определенным цветом; -повторять воспринимаемые зрительно танцевальные движения.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
13.	Октябрь . Третья неделя. Тема »Растения Красной книги Казахстана» (деревья и кустарники)	Знакомить детей с казахскими народными инструментами; развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки и эмоциональную отзывчивость разнохарактерную музыку.	Вход детей	«Веселые скачки»Б.Можжевела	Выполнять легкие поскоки.	Знать: - основные танцевальные движения казахских народных танцев; <i>Иметь представление:</i> -о звучании домбры; -уметь: -слушать, узнавать музыкальные произведения и высказывать свое мнение о них.	I
			Музыкально-ритмические движения	упражнение «Прогулка» В. Козырева;	Выполнять хороводный шаг,соблюдая ровность круга.		
			Слушание музыки	«Дождик» Т.Ломовой. «Из –под дуба»рус.нар. мелодия.	Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость.		
			Развитие слуха и голоса	«Качели» Е. Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух.		
			Пение	«Осень,милая шурши»М. Еремеевой. «Дождик-огородник»И. Меньшиковой. «Во поле береза стояла»рус.нар. песня.	Развивать певческие навыки, петь эмоционально.		
			Танец	«На горе-то калина»рус.нар. Песня,обр.Ю. Чичкова.	Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки.		
			Подвижная игра	«Собери листочки»	Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
14.	Октябрь . Третья неделя. Тема »Растения Красной книги Казахстана»(деревья и кустарники)	Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Камажай» (каз.нар.пес.). А) упражнение «Прогулка» В. Козырева; Б) «Сәлем», «Айна» «Домбыра сазы» И. Нусипбаева «Качели» Е. Тиличеевой «Достық» И. Нусипбаева, «Жаңбыр» А. Телгозиева «Потанцуй со мной дружок» (англ.нар.пес.) обр. И. Арсеева «Строим юрту» Т. Кулиновой	Различать образы, характеризуемые музыкой. Уметь высказываться, вслушиваться в части пьесы. Продолжать развивать певческие навыки. Закреплять знания детей о правилах игры, выполнять их. Самостоятельно вспоминать правила игры и соблюдать их.	Знать: - основные танцевальные движения казахских народных танцев; Иметь: -навыки слаженного хорового пения; -уметь: -слышать во время пения себя и детей, поющих рядом, контролируя по слуху качество исполнения.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
15	Октябрь . Четвертая неделя. Тема »Осень – щедрая пора.Хлеб всему голова»	Учить узнавать на слух ранее услышанное музыкальное произведение; развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыки; продолжить работать над правильным звукообразованием; учить петь с аккомпанементом и без него.	Вход детей	«Осень,осень,раз.два,три» (аудиозапись).	Весело заходить в зал.	Знать: - и применять в танце различные виды хлопков; <i>Иметь представление:</i> -о быстром и медленном темпе в музыке; <i>-уметь:</i> -различать и пропевать высокие и низкие звуки.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Детская песенка» Ж. Векерлен			
			Слушание музыки	Педагог проигрывает отрывки ранее прослушанных муз. произв. по своему выбору и просит детей вспомнить название, характер произв. и показать соответствующую иллюстрацию.	Вызвать эмоц.отклик. учить слушать и находить выразительные музыкальные средства.		
			Развитие слуха и голоса	a) «Хомячок», дыхательное упражнение; б) «Часы», артикуляционное упражнение на развитие дикции.	Правильно брать дыхание.		
			Пение	«Дождик-огородник»И.Меньшикова. «Ах.какая осень»З.Роот. Повторение ранее разученных песен об осени.	Учить петь напевно, нежно. Работать над дикцией, динамическими оттенками.		
			Танец	Педагог повторяет и закрепляет танцы, выученные к празднику. «Урожай собирай»А.Филиппенко.	Различать многочастную форму, выполнять движения в соответствии с музыкой.		
			Хороводная игра	«Репка» обр. М. Иорданского. «Каравай»рус.нар. песня.	Выполнять соответствующие дв.		

1	2	3		5	
16	Октябрь Первая неделя Сквозная тема: »Растительный мир» Тематический утренник	«Осень золотая»	Внести в жизнь детей радость, ощущение праздника; формировать исполнительские навыки, актерские способности; содействовать развитию танцевальных и вокальных способностей детей.		1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
17.	Ноябрь . Сквозная тема: »Мир природы» Первая неделя. Тема «Птицы – наши друзья. Зимующие и перелетные птицы»	Развивать эмоциональную Отзывчивость, чувствовать музыку, ее содержание; развивать эмоционально-чувственную сферу и образное мышление; познакомить с новыми вокальными приемами в пении (глиссандо), отражать эмоции и характер музыки в пении, вырабатывать подвижность голоса.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра.	«Марш» Е. Марченко « Веселые мячики» М.Сатулиной. «Скворушка прощается» Т.Попатенко. «Кукушка» Л.Олифировой. «Сорока». «Гуси» Т.Попатенко . «Журавушка» Зарицкой. «Хлоп-хлоп-хлоп» Роомере «Воробы и кот» Т. Кулиновой. «Гуси гуси» р.н.м. «Ворон» обр.Е. Тиличевой.	Ходить бодрым шагом. Выполнять легкие прыжки на месте. Воспринимать эмоционально, отвечать на вопросы посодержанию, определять характер музыки. Развивать муз.память. Продолжать учить петь напевно, нежно, ласково, весело. Различать многочастную форму, выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать тембровый слух.	Знать: - жанры в музыке: песня – танец - марш; Иметь: -чувство ритма; -уметь: -различать быстрый и медленный темп в музыке.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
18	Ноябрь . Первая неделя. Тема «Птицы – наши друзья. Зимующие и перелетные птицы»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке, отличать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на музыкальных жанрах: марш – колыбельная – танец; различать их на слух.	Вход детей	«Марш» Е. Марченко		Знать: - жанры в музыке: песня – танец - марш; <i>Иметь представление:</i> - о темпе в пении - о чувстве ритма; <i>уметь:</i> -согласовывать движения и музыку; - эмоционально реагировать на игровые действия, чувствовать изменения характера музыки.	I
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Марченко, «Рондо» К. Вебера			
			Слушание музыки	«Журавушка» Попатенко, «Пойду ль я, выйду ль я», (рус.нар.мел.) обр. Н. Александровой	Различать жанры. Определять на слух выразительные средства. Вызывать эмоциональный отклик.		
			Развитие слуха и голоса	«Жираф» упражнение			
			Пение	«Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Қазақстан» С. Мухамеджанова,	Петь эмоционально. Работать над дикцией, дыханием, динамикой.		
			Танец	«Хлоп-хлоп-хлоп» Роомере	Самостоятельно вспоминать движения, продолжить учить танцевать легко, ритмично.		
			Хороводная игра	«Узнай по голосу» Е. Тиличеевой	Различать музыку по тембру.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
19.	Ноябрь . Вторая неделя. Тема «Домашние животные»	Учить воспринимать образное содержание музыки; развивать танцевальные способности, чувство ритма; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменой характера движения; обогащать музыкальное впечатление.	Вход детей	«Марш» М. Робера	Правильно держать осанку.	Знать: - названия шумовых и музыкальных инструментов; <i>Иметь представление:</i> -о динамических оттенках в музыке; -уметь: -инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
20.	Ноябрь . Вторая неделя. Тема «Домашние животные»	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, выделяя четвертные доли; самостоятельно реагировать на начало и окончание музыки; развивать внимание и сосредоточенность.	Вход детей	«Марш» М. Робера			
			Музыкально-ритмические движения	«Танец гномов» Е. Андосова			
			Слушание музыки	«Щенок заболел», «Щенок выздоровел» Левкодимова	Различать жанр и характер музыки, развивать интерес, воспитывать музыкальный вкус.		
			Развитие слуха и голоса	«Прятки» (рус.нар.пес.)			
			Пение	«Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Қазақстан» С. Мухамеджанова,	Продолжить учить петь торжественно, эмоционально, но не крича.		
			Танец	По выбору педагога	Совершенствовать танцевальные навыки, учить вспоминать самостоятельно движения знакомого танца.		
			Музыкальная подвижная игра	«Дети и медведь» В. Верховенца	Развивать быстроту, ловкость.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
21.	Ноябрь . Третья неделя. Тема «Мир диких животных»	Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; развивать внимание, быстроту реакции, выдержку; продолжать развивать мелодический ладотональный слух, чувство ритма и композиторские способности.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Песенное творчество Танец Подвижная игра	«Детская песенка» Ж.Б.Векерлен. «Веселые зайчики» М.Раухвергера. «Пляшут зайцы» Н.Френкель. «Медведь». «Зайчик» Т.Ломовой «Лиса по лесу ходила» рус.нар. Прибаутка. «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера. «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Парная пляска» (кар.нар.мел.) обр. Е. Туманян «Дети и медведь» В.Верховинца. «Зайки и волк» И.Бодраченко	Забегать в зал поскоком. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Соблюдать ритм. Развивать интерес к музыке. Продолжить учить петь эмоционально, но не крича. Петь чисто, легким звуком. Работать над дикцией, дыханием. Развивать творческие Способности. Исполнять движения плавно, в умеренном темпе, развивать чувство ритма, музыкальность, артистичность. Самостоятельно вспоминать правила, выполнять правила игры.	Знать: - последовательность движений в танце; интонации и дикции; Иметь: - стремление к творчеству; -уметь: -сочинить мелодию на заданный текст; -контролировать певческое дыхание и чистоту интонации.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
22.	Ноябрь . Третья неделя. Тема «Мир диких животных»	Учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого; учить быстро реагировать на звуковой сигнал, развивать слуховое внимание; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Песенное творчество Танец Подвижная игра	«Спортивный марш» В. Золотарева «Веселые ножки» (чеш.нар.мел.) «Ритмическое эхо» «Клоуны» Д. Кабалевского «Воздушный шарик» - «Кел билейік!» Б. Байкадамова «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Парная пляска» (кар.нар.мел.) обр. Е. Туманян «Домики» (укр.нар.мел.) обр. Р. Рустамова		Знать: - композитора Д. Кабалевского; Иметь: - понятие о сольном и хоровом пении; - уметь: - определять по музыкальному отрывку название произведения.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
23.	Ноябрь . Четвертая неделя. Тема «Подводный мир»	Учить передавать в пении веселый, шуточный характер музыки; учить расширять и сужать круг в соответствии с ускорением замедлением музыкального сопровождения; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов.	Вход детей	«Поскачем» (англ.нар.мел.)	Двигаться легким посоком.	Знать: - приемы правильного звукоизвлечения игры на треугольнике; <i>Иметь представление:</i> -о быстром и медленном темпе в музыке; -уметь: -выразительно передавать в пении характер песни; -быстро реагировать остановкой движения на окончание музыки.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Попляшем» М.. Мусоргского.	Выполнять танцевальные движения.		
			Упражнение на развитие артикуляции	«Пекарь» - скороговорка	Учиться правильно артикулировать.		
			Слушание музыки	«Рыбка» М.Красава.	Воспитывать музыкальный вкус, характеризовать образы.		
			Развитие слуха и голоса	«Пеликан» Л.Олифировой.	Четко проговаривать слова.		
			Пение	«Веселый стариочек» Г. Портнова, «Кел билейік!» Б. Байқадамова	Учить петь торжественно, передавать характер песен.		
			Игра на музыкальных инструментах	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова	Соблюдать ритм.		
			Танец	«Парная пляска» (кар.нар.мел.) обр. Е. Туманян	Развивать самостоятельность, творческие способности.		
			Подвижная игра	«Чей кружок быстрее соберется» Т. Ломовой	Самостоятельно вспоминать правила игры.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
24	Ноябрь . Четвертая неделя. Тема: «Подводный мир»	Учить концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов; воспитывать желание добиваться поставленной цели.	Вход детей	«Поскачем» (англ.нар.мел.)		Знать: - танцевальные движения и их последовательность; <i>Иметь</i> -навык игры в ансамбле; <i>уметь:</i> -отображать интонацией и мимикой настроение персонажей; -анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Этюд» Л. Шитте			
			Упражнение на развитие артикуляции	«Пекарь» - скороговорка			
			Слушание музыки	«Тұған ел» Л. Хамили	Расширять музыкальные впечатления, представлять музыкальные образы, высказываться о прослушанном.		
			Развитие слуха и голоса	«Пеликан» Е. Агабабовой			
			Пение	«Веселый старишок» Г. Портнова, «Кел билейік!» Б. Байқадамова	Петь эмоционально, передавая характер произведений		
			Игра на музыкальных инструментах	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова			
			Танец	Танец с зонтиками по выбору педагога. Педагог учит детей правильно держать зонтики во время танца, разучивает танц.движения.	Развивать умение действовать с предметами, слушая музыку.		
			Подвижная игра	«Чей кружок быстрее соберется» Т. Ломовой	Выполнять движения выразительно, согласно тексту песни.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
25.	Декабрь . Сквозная тема: »Мой Казахстан» Первая неделя. Тема : «Путешествие в нашу историю»	Учить уверенно входить в зал и выполнять музыкально-ритмические движения; обогащать музыкальные впечатления слушанием произведений; познакомить с металлофоном и способом игры на нем; воспитывать патриотические и нравственно-эстетические чувства.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие чувства ритма Упражнение на развитие певческого дыхания Развитие слуха и голоса Пение Музыкальные игры, Хороводы.	«Марш»Л.Хамиди. «Снежинка» - танцевальное перестроение. «Вальс» Г. Свиридова; «Туган ел»Л.Хамиди. «Раз, два, три, четыре, пять» «Греем ладошки» «Кокек»К.Шильдебаева. «Моя Родина» О. Байдильбаев, «Все мы друзья»С.Ашимова. «Строим юрту». «Отара»Т. Кулиновой.	Шагать бодрым,уверенным шагом. Выполнять движения плавно,легко. Развивать умение определять характер, образы; высказываться о музыке . Соблюдать ритм. Правильно выполнять Упр.-ие на дыхание. Правильно проговаривать слова. Учить петь напевно, развивать певческие навыки. Выполнять движения по тексту,соблюдать правила игры.	Знать: - приемы игры на металлофоне и музыкальных инструментах; Иметь представление: -о классической музыке и о балете; -уметь: -intonировать мелодию закрытым ртом; водить хоровод, одновременно исполняя песню, и выполнять движения по тексту.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
26	Декабрь . Первая неделя. Тема «Путешествие В нашу историю»	Учить прохлопать несложный ритмический рисунок по показу педагога; развивать устойчивое звуковое внимание; закрепить приемы игры на металлофоне; продолжить учить ходить хороводным шагом, образуя ровный круг.	Вход детей	«Игра» Т. Ломовой			
			Музыкально-ритмические движения	а) «Снежинка» - танцевальное перестроение. «Вальс» Г. Свиридова; б) «Айгөлек» Б. Жусипбаева, «Тация», «Шиорая»			
			Слушание музыки	«Казахстан» Мухаметжанова	Развивать умение слушать произведение до конца, понимать содержание.		
			Развитие чувства ритма	«Раз, два, три, четыре, пять»			
			Упражнение на развитие певческого дыхания	«Греем ладошки»			
			Развитие слуха и голоса	«Зима» Н. Френкель			
			Пение	«Моя Родина» О. Байдильбаев, «Жасыл шырша» К. Куатбаева	Петь напевно.		
			Хоровод	«Зимний гость» И. Блинниковой			

Знать:
 - названия прослушанных произведений;
Иметь:
 -навык сложенного пения;
Уметь:
 -согласовывать хороводный шаг с пением и выполнением движений по кругу;
 -держивать ровный круг

I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
27	Декабрь . Вторая неделя. Тема «Независимый Казахстан»	Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные , вокальные и игровые навыки; закреплять знания о струнных казахских инструментах; умение эмоционально исполнять песни и танцы.	Вход детей	«Марш» Е. Андосова	Входить в зал решительным шагом.	Знать: - песни и танцы, выученные к празднику; <i>Иметь представление:</i> -о струнных казахских народных инструментах; -уметь: -двигаться прямым галопом.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Перестроение с флагами под аудиозапись песни «Атамекен»	Четко,ритмично выполнять перестроение.		
			Слушание музыки	«Қамажай» (каз.нар.мел.) обр. Н. Мендыгалиева.	Различать характер музыки, рассказывать о прослушанных пьесах.		
			Пение	«Моя Родина» О. Байдильбаева, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова	Исполнять эмоционально, напевно.		
			Танец	Педагог повторяет танцы, выученные к празднику.	Отрабатывать движения		
			Подвижная игра	Казахские нар.игры.	Совершенствовать игровые навыки.		

28	<p>Декабрь . Сквозная тема: »Мой Казахстан» Вторая неделя Утренник, посвященный Дню независимости Республики Казахстан</p>	<p>Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой и танцами; воспитывать патриотические чувства и уважение к традициям своего народа; прививать ответственность и артистизм.</p>			1
----	--	--	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
29.	Декабрь . Третья неделя. Тема»Астана-столица нашей Родины»	Учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Танец Подвижная игра	«Пляшем веселей» (латыш.нар.мел.) «Полька» П. Чайковского «Здравствуй, Столица» (аудиозапись) «На лыжах» Е. Тиличеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Отаным», «Моя Родина» Байдильдаева . «Республика моя, Независимая». Л. Мельниковой. «Здравствуй, Родина моя!» «Зимний гость» И. Блинниковой «Казахский танец» (для девочек). «Танец джигитов» (для мальчиков). Каз.нар.игры	Забегать в зал цепочкой,держась за руки. Правильно и ритмично Выполнять движения. Знакомить с разнохарактерной музыкой. Учить различать музыку. Развивать муз.память. Учить петь напевно, нежно. Работать над дикцией, динамическими оттенками. Выполнять движения по тексту. Развивать самостоятельность, творческие способности. Самостоятельно вспоминать правила игры и соблюдать их.	Знать: - и определять на слух разнохарактерные части музыкального произведения; Иметь: -навык ровного звучания голоса, не формируя звук; -уметь: -удерживать интонацию на одном звуке; -выполнять скользящие хлопки.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
30.	Декабрь . Третья неделя. Тема »Астана – столица нашей Родины.»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; расширять и углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки; продолжать развивать мелодический, динамический слух; воспитывать отзывчивость.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Танец Подвижная игра	«Пляшем веселей» (латыш.нар.мел.) «Полька» П. Чайковского «Вечерняя сказка» А. Хачатряна «На лыжах» Е. Тиличеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блинниковой По тематике новогоднего праздника на усмотрение педагога. «С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой	Знакомить с разнохарактерной музыкой. Учить различать музыку. Учить петь напевно, нежно. Работать над дикцией, динамическими оттенками. Развивать самостоятельность, творческие способности. Самостоятельно вспоминать правила игры и соблюдать их.	Знать: - песенный текст и движения в хороводе; Иметь представление: -о средствах музыкальной выразительности; -уметь: -петь поочередно, друг за другом; -удерживать мелодию на одном звуке.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
31	Декабрь . Четвертая неделя. Тема »Здравствуй, Новый Год»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; расширять и углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки; продолжать развивать мелодический, динамический слух; воспитывать отзывчивость.	Вход детей	«Новогодняя» (аудиозапись).	Заходить в зал цепочкой, держась за руки.	Знать: - песенный и танцевальный материал, выученный к празднику; <i>Иметь представление:</i> -о хороводном шаге; <i>Уметь:</i> -двигаться боковым галопом.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Танец» (эстон.танц.мел.)	Выполнять плавные Движения руками. (снежинки).		
			Слушание музыки	«Кдеткам елочка пришла» А.Филиппенко	Развивать музыкальный вкус, вызывать эмоц. отклик		
			Развитие слуха и голоса	«На лыжах» Е. Тиличеевой			
			Пение	«Снег идет» М. Еремеевой, «Елочка» Бахутовой . «Дед мороз» Витлина. «Зимние радости» В. Шестаковой, «Шел веселый дед – Мороз» Вересокин.	Развивать певческие навыки. Петь эмоционально. Работать над дикцией, дыханием.		
			Танец	Педагог предлагает повторить знакомые танцы. (снежинки, гномы, Петрушки и т д)	Продолжать учить выполнять движения самостоятельно. Развивать танцевальные навыки:		
			Хоровод	«Зимний гость» И. Блинниковой	Соблюдать ровный круг.		
			Подвижная игра	«С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой	Самостоятельно вспоминать правила игры и соблюдать их.		

32	Декабрь . Сквозная тема: »Мой Казахстан» Четвертая неделя Утренник «Новогодний карнавал»	Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.			1
----	--	--	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
33.	Январь . Сквозная тема: »Растем здоровыми» Первая неделя. Тема »Все обо мне»	Учить проявлять творчество в подборе движений в пляске; формировать звуковысотный слух; закреплять представление детей об основных жанрах музыки; побуждать передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с характером музыки.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактическая игра Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	«Марш»(закаляйся, Если хочешь быть здоров). «Танец» (эстон.танц.мел.) «Узнай свой инструмент» «Физкульт-ура!»Ю.Чичкова. «Зима»Н.Френкель. «Снеговик» обр. И. Бодраченко «Зимние радости» В. Шестаковой «Веселые зверята» «полька»по выбору педагога.	Входить бодрым,решительным шагом. Выполнять танцевальные движения. Знать название инструментов. Уметь , высказываться о музыке; вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать муз память. Продолжить учить петь торжественно, эмоционально, но не крича. Продолжить обучение игре на инструментах, развивать слух, чувство ритма.	Знать: - музыкальные жанры (песня-танец-марш); Иметь представление: -о регистрах (высокий, средний, низкий); -уметь: -подбирать танцевальные движения, соответствующие образу определенного животного.	I

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
34	Январь . Первая неделя. Тема »Все обо мне»	Учить передавать эмоциональный характер песен; развивать эмоционально-чувственную сферу и образное мышление; совершенствовать танцевально-двигательные навыки; воспитывать музыкальный вкус, эстетический чувства.	Вход детей	«Полюшко» Л. Книппера		Знать: - последовательность игры в оркестре; Иметь представление: -о жанре и характере музыки.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Танец» (эстон.танц.мел.)			
			Музыкально-дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»			
			Слушание музыки	«Көнілді би» А. Байдильбаева	Развивать музыкальный вкус, вызывать эмоц. отклик		
			Развитие слуха и голоса	«Бубенчики» Е. Тиличеевой			
			Пение	«Снеговик» обр. И. Бодраченко «Зимние радости» В. Шестаковой	Развивать певческие навыки. Петь эмоционально. Работать над дикцией, дыханием.		
			Танцевально-игровое творчество	«Веселые зверята»			
			Игра на музыкальных инструментах	«Турецкий марш» В. Моцарта	Продолжить обучение игре на инструментах, развивать слух, чувство ритма.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
35.	Январь . Вторая неделя. Тема: «Правильное питание.» »Витамины»	Учить слушать музыку и анализировать ее; учить менять силу голоса; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки; свободно ориентироваться в пространстве.	Вход детей	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева	Шагать в колонне, соблюдая дистанцию.	Знать: - и дикционно четко проговаривать текст скороговорки; <i>Иметь представление:</i> - о динамике звука (тихогромко); <i>Уметь:</i> - чисто интонировать интервалы (секунда, терция); - выполнять скользящий шаг.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Рондо»К. Вебера.	Выполнять танцевальные движения.		
			В	Развитие чувства ритма	«Мышки» игра со скороговоркой	Четко проговаривать слова.	
				Слушание музыки	«Зимняя песенка» М. Красева.	Определять характер музыки. Отвечать на вопросы педагога.	
			Развитие слуха и голоса	«Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.	Упражняться в чистом интонировании.		
			Пение	«Снеговик» И. Бодраченко. «Зима пришла» Л. Олифировой	Развивать певческие навыки. Петь эмоционально.		
			Танец	«Зимняя пляска» М. Старокадомского	Петь и выполнять соответствующие движения.		
			Подвижная игра	«Зимушка-зима» Л. Олифировой.	Развивать интерес к игре.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
36	Январь. Вторая неделя. Тема : «Правильное питание.» Вита мины»	Учить чисто интонировать интервал секунды и терции, петь с сопровождением и без него; совершенствовать вольcano-хоровые навыки; развивать двигательную активность	Вход детей	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева		Знать: - название и автора исполняемых произведений; Иметь: -навык пения без музыкального сопровождения; Уметь: -передавать голосом разные настроения персонажа.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска» (чеш.нар.мел.)			
			Развитие чувства ритма	«Мышки» игра со скороговоркой			
			Слушание музыки	«Бұл қай кездे болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича, «Айгөлек»	Вызывать эмоциональный отклик, развивать эстетические чувства.		
			Развитие слуха и голоса	«Көкек» К. Шильдебаева			
			Пение	«Қыс қызығы» И. Нусипбаева	Развивать певческие навыки. Вызывать эмоц.отклик. работать над дикцией.		
			Танец	«Полька» Эйлазовой			
			Подвижная игра	«Будь ловким» Ломовой	Самостоятельно вспоминать правила игры и соблюдать их.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
37.	Январь . Третья неделя. Тема »ОБЖ Береги себя сам»	Учить внимательно слушать произведения, выражать свои впечатления и ассоциации; упражняться в поступенном движении мелодии, учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Е. Андосова «Побегаем, попрыгаем» Сосниной «Зима» Е.Жарковского. «Машинка» - упражнение на формирование подвижности звука «Голубые санки» М.Иорданского. «Зима пришла» Л.Олифировой. Пляска «Веселые дети» лит.н.мел. Обр.В Агафонникова. «От мороза убежим» Е.Никитиной.	Ходить бодрым шагом. Выполнять легкий бег и прыжки на месте. Вызывать эмоц.отклик, умение различать музыку. Развивать певческие навыки. Вызвать эмоц.отклик. работать над дикцией. Танцевать легко, выполнять движения точно под музыку. Выполнять одновременно движения с пением.	Знать: - названия казахских народных музыкальных инструментов; Иметь: -навыки игры на шумовых музыкальных инструментах; Уметь: -чредовать легкий бег с ритмичными прыжками.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
38.	Январь . Третья неделя. Тема »ОБЖ Береги себя сам»	Учить реагировать остановкой движения на окончание музыки; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки и текста в пении; закрепить знание жанров в музыке.	Вход детей	«Марш» Е. Андомова		Знать: - музыкальные жанры (песня-танец-марш); Иметь: -навык сопоставления движений с жанром музыки; Уметь: -быстро реагировать на окончание музыки завершением движений.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной			
			Слушание музыки	«Қамажай» (каз.нар.мел.) обр. Н. Мендыгалиева, «Марш» Е. Марченко, «Қысқызығы» И. Нусипбаева	Расширять музыкальные впечатления.		
			Музыкально-дидактическая игра	«Почта» Т. Кулиновой			
			Развитие слуха и голоса	«Машинка» - упражнение на формирование подвижности звука			
			Пение	«До-ре-ми» О. Байдильбаева,,	Петь в ансамбле.		
			Танец	По выбору педагога	Исполнять танцы весело, учить запоминать движения.		
			Подвижная игра	«Найди свой инструмент»	Развивать легкость, координацию движений.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
39.	Январь . Четвертая неделя. Тема »Спорт-Это здоровье»	Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку; закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению; использовать вопросно-ответную форму в песенных импровизациях для развития ладотонального слуха; работать над расширением диапазона детского голоса; содействовать развитию музыкальной памяти.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра	«Марш»(закаляйся, если хочешь быть здоров). «Канава»рус.нар. Песня,обр.Р. Рустамова. «Снежок» П. Воронько. «Физкульт-уря!» Чичкова «Бубенчики»Е.Тили чеевой. «Наша песенка простая» А. Александрова, «Голубые санки» Иорданского. Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию. «Игра с бубном» Укр.нар.мелодия.	Шагать решительным шагом. Ритмично выполнять Движения. Ритмично пропевать Упражнение. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки. Пропевать терцию Сверху вниз. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки. Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.	Знать: - композитора-классика П. Чайковского Иметь: -навык узнавать песню по музыкальному вступлению; Уметь: -слушать задания педагога и четко выполнять их.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
40	Январь . Четвертая неделя. Тема »Спорт-это здоровье»	Учить выполнять ритмические движения с предметами; продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей; развивать инициативу, внутренний слух, общую музыкальность; закреплять знакомые танцевальные движения.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра	«Бег с хлопками» Р. Шумана «Упражнение с султанчиками» (укр.нар.мел.) обр. М. Раухвергера «У всех на свете мама есть» Т. Боровик «Физкульт-ура!» Чичкова «Кукушка» Л. Олифировой «Наша песенка простая» А. Александрова, «До-ре-ми» О. Байдильбаева Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию. «Юрта» каз.нар.мелодия		Знать: - текст и правила игры; Иметь представление: -о трехчастной форме музыкального произведения; Уметь: -выполнять ритмические движения с предметами; -анализировать прослушанное произведение и высказывать свое мнение.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
41.	Февраль. Сквозная тема: «Мир вокруг нас» Первая неделя. Тема: »Прекрасное рядом»	Учить детей ориентироваться на впереди идущего; добиваться полной концентрации слухового внимания во время слушания музыки; совершенствовать навык широкого бега; обогащать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей у детей.	Вход детей	«Шаг и бег»Ф. Надененко.	Ритмично шагать, легко Бегать на носочках.	<i>Знать:</i> - и использовать в пении усиление и ослабление звука; <i>Иметь:</i> -чувство ритма; <i>Уметь:</i> -двигаться легким и широким бегом.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»укр.н.м	Правильно выполнять Упр.-ие.		
			Развитие чувства ритма	«Ребята и медвежата» М. Адрияновой	Соблюдать ритм.		
			Слушание музыки	«Зимняя песенка» М.Красева.	Вызывать эмоц.отклики. учить слушать и узнавать знакомые песни по вступлению.		
			Развитие слуха и голоса	«Снежок» П. Воронько	Развивать музыкальную память.		
			Пение	«Песенка ребят» М.Красева. «Ладошки» Т. Кулиновой.	Учить петь напевно, нежно. Работать над дикцией, динамическими оттенками.		
			Танец	«Парный танец» Е.Тиличеевой.	Различать многочастную форму, выполнять движения в соответствии с музыкой.		
			Игра.	«Передача платочка» Т. Ломовой.	Различать двухчастную форму музыкальной Игры.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
42	Февраль . Первая неделя. Тема»Прекрасное рядом «	Учить различать на слух колыбельную и танец; стимулировать инициативу детей, желание выполнять задания самостоятельно; закрепить умение чувствовать окончание музыкального вступления и вовремя начинать пение; отрабатывать движения танца под сопровождение музыки; воспитывать усидчивость, выдержку, терпение и чувство коллективизма.	Вход детей	«Экосез» Ф. Шуберта		Знать: - и различать колыбельную и танцевальную музыку; Иметь: -слуховое внимание и музыкальную память; Уметь: -сравнивать и анализировать два разнохарактерных произведения.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Танец» Е. Марченко			
			Развитие чувства ритма	«Ребята и медвежата» М. Адрияновой			
			Слушание музыки	«Гном» (швейц.нар.мел.) обр. Е. Комальковой, «Разные гномики» Т. Кулиновой	Вызывать эмоц.отклик, умение различать музыку.		
			Развитие слуха и голоса	«Снежок» П. Воронько			
			Пение	«Поздравляем» Поп атенко	Развивать певческие навыки. Вызвать эмоц.отклик. работать над дикцией.		
			Танец	«Полька» Чичкова	Развивать танц.навыки в соответствии с текстом и музыкой.		
			Подвижная игра	«Сакина салу» Е. Брусиловского	Развивать интерес к игре.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
43	Февраль . Вторая неделя. «Транспорт»	Учить организованно входить в музыкальный зал за ведущим; развивать эмоциональную отзывчивость на казахскую народную музыку; совершенствовать умение выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; развивать музыкальные способности; прививать стремление к самостоятельности.	Вход детей Музыкально-ритмические движения	Под любую музыку веселого характера. «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского	Выполнять легкие поскоки.	Знать: - казахские народные музыкальные инструменты; Иметь: -навык правильного певческого дыхания; Уметь: -определять на слух колорит казахской народной музыки.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
44	Февраль . Вторая неделя. Тема «Транспорт»	Учить слушать музыкальные произведения и анализировать их; прививать любовь к музыке, вызывать интерес и желание, совершенствовать умение различать динамические оттенки, выражать их в движении; развивать согласованность движений рук.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра: .	Под любую музыку веселого характера. «Попляшем» М. Мусоргского. «Веселый автобус» М. Еремеевой. «Паровоз» Е. Попляновой. «Паровоз» Г. Эрнессакс. «Автобус, «маршрутка» и метро» М. Дружининой. «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня обр И. Арсеева. «Ищи» Т Ломовой.	Вбегать легким бегом. Соблюдать дистанцию. Выполнять танцевальные движ. По показу педагога. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки. Четко пропевать слова. Развивать певческие навыки.Правильно передовать мелодию, характер музыки. Выполнять движения в соответствии с характером мелодии. Развивать внимание,быстроту и ловкость,вызвать интерес.	Знать: - и применять темповые изменения в музыке; Иметь: -навык своевременного вступления и завершения пения; Уметь: -выполнять танцевальные движения предметом.	1 и с

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
45.	Февраль. Третья неделя. Тема «Мир электроники»	Учить эмоциональному восприятию музыкальных произведений; прививать интерес к музыке посредством слушания контрастных по характеру произведений , развивать музыкальный вкус и умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы.	Вход детей	«Вместе весело шагать» В. Шайнского.	Ритмично, весело Шагать друг за другом.	<i>Знать:</i> - вопросно-ответную форму в песенных импровизациях; <i>Иметь:</i> -навык слаженного пения без форсирования звука; <i>Уметь:</i> -ходить маршевым шагом за ведущим по диагонали.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
46.	Февраль . Третья неделя. Тема «Мир электроники»	Учить развивать целостность восприятия образов в музыке; совершенствовать умение петь в настроении, выражая характер музыки в пении; продолжать развивать эмоционально-чувственную сферу; воспитывать эстетические чувства.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество	«Игрушечные солдатики» Д. Кабалеского «Веселые зайчики» М. Раухвергера «Мячик» ритмическое упражнение «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского «Петрушка» В. Караваевой «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой «Тень-тень» В. Калинникова		<i>Знать:</i> - слова и мелодию песен; <i>Иметь представление:</i> -об интонационной выразительности; <i>Уметь:</i> -передавать характерные действия игрового образа.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
47	Февраль . Четвертая неделя. «Полезные ископаемые» Тема «Любимой мамочке праздник подарю»	Учить концентрации слухового внимания; развивать образное ассоциативное мышление; совершенствовать навык совместной игры на музыкальных инструментах.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах Подвижная игра	«Венгерская мелодия» А. Эшпая «Экосез» А. Жилина. «Паровозик заводной» Е. Попляновой «Паровоз» Е. Попляновой «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева. «Анашым» Е. Хасангалиева. «Балдыргандар бий» И. Нусупбаева «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера «Сапожник» Т. Кулиновой.	Легко забегать в зал на носочках. Выполнять танцевальные движения. Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Продолжить учить двигатьсяарами по кругу, развивать танцевальные навыки. Соблюдать ритм. Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.	Знать: - динамические оттенки и реагировать на них сменой движений; Иметь представление: -о дробном шаге; Уметь: -играть на шумовых музыкальных инструментах, используя правильные приемы звукоизвлечения.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
48	Февраль . Четвертая неделя. «Полезные ископаемые». Тема «Любимой мамочке праздник подарю»	Учить детей своевременно начинать и заканчивать пение; развивать умение различать звуки по длительности; совершенствовать навык правильного певческого дыхания, четкой дикции; воспитывать отзывчивость, устойчивый интерес к музыке.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах Подвижная игра	«Венгерская мелодия» А. Эшпая «Вертушки» (укр.нар.мел.) обр. Я. Степового «Паровозик заводной» Е. Попляновой «Паровоз» Е. Попляновой «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева «Балдыргандар би» И. Нусупбаева «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера «Заводные игрушки» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)	Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Продолжить учить двигатьсяарами по кругу, развивать танцевальные навыки. Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.	Знать: - танцевальные движения и их последовательность; Иметь: -навык согласования движений в парах; Уметь: -слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
49	Март . Первая неделя Сквозная тема: «Традиции и фольклор» Тема «Наурыз –обновление природы Мамин праздник»	Учить исполнять песни и танцы без показа и словесных указаний взрослого; развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, умение самостоятельно принимать решения; развивать ассоциативное восприятие музыки и музыкальные способности.	Вход детей	«Мамочка моя» песня в аудиозаписи.	Весело заходить в зал Друг за другом.	<i>Знать:</i> - песни и танцы, подготовленные к празднику; <i>Иметь:</i> -навык определения национального колорита в музыке; <i>Уметь:</i> -придумывать простейшие мелодии; -артистично передавать разные настроения в пении.	1

50.	<p>Март . Первая неделя Сквозная тема: «Традиции и фольклор»</p> <p>Праздничный утренник, посвященный празднику мам</p>	<p>Учить получать эмоциональное, эстетическое наслаждение от общения с музыкой, танцами; воспитывать любовь и уважение к маме.</p>			1
-----	---	--	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
51.	Март . Вторая неделя. Тема» Устное народное творчество»	Учить выбирать темп движения в зависимости от скорости движения мелодии и динамических оттенков музыкального сопровождения; продолжать развивать музыкальные способности детей; ритм, слух, память; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение говорить о музыке.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Кара жорға» (каз.нар.кюй) обр. Л. Хамиди «Туган ел»Л.Хамиди. «Лошадка» упражнение на подвижность языка, «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева «Наурыз-біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова, «Коктем»К. Куатбаева. «Джигитов»для мальчиков. «Казахский танец» для девочек. «Отара»Т. Кулиновой. Каз.нар.игры.	Шагать бодрым,решительным шагом. Выполнять движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и запоминать. Развивать артикуляционный аппарат. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова, не выкрикивая. Развивать певческие навыки. Танцевать легко, выполнять движения под музыку. Играть по правилам, развивать быстроту. Доставить радость.	Знать: - казахские народные игры; Иметь: -навык цоканья языком; Уметь: -двигаться прямым галопом.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
52	Март . Вторая неделя Тема»Устное народное творчество»	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; закреплять умение слышать начало и окончание звучания музыки; совершенствовать звуковысотный слух; формировать устойчивый интерес к национальной казахской музыке.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Кара жорға» (каз.нар.кюй) обр. Л. Хамиди «Бұлбұл» Д. Нурпеисовой «Лошадка» упражнение на подвижность языка, «Балақан меня алақан» Е. Хасангалиева «Наурыз-біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова, «Гүлдер» С. Байтерекова «Кара жорға» (каз.нар.кюй) обр. Л. Хамиди «Чабаны и овечки» (каз.нар.игра)		Знать: - и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии вверх и вниз; Иметь представление: -об эмоциональной отзывчивости; Уметь: -реагировать на смену характера музыки.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	1
53	Март . Третья неделя. Тема »Традиции и обычаи народов Казахстана»	Учить детей определять жанры в музыке; развивать умение проявлять инициативу, фантазию, самостоятельность; совершенствовать вокально-танцевальные и игровые навыки; совершенствовать умение детей передавать в пении разные настроения; развивать умение ориентироваться в пространстве и эмоционально откликаться на игровые моменты.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Е. Андосова «Веселые скачки» Б. Можжевелова. «Домбра» кюй. «Я пою» упражнение на развитие артистичности «Наурыз-біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова, «Все мы друзья» С. Ашимова., «Көктем» Куатбаева «Кара жорға» (каз. нар. кюй) обр. Л. Хамиди, «Балдыргандар биі» И. Нусупбаева, «Танец с домбрай», «Қыздар-ай» (каз. нар. муз.) обр. Б. Дауденбаева «Чабаны и овечки» (каз. нар. игра), «Строим юрту» Т. Кулиновой, «Сакина салу» (каз. нар. игра)	Выполнять движения прямого и бокового Вызвать эмоц. отклик, умение различать музыку. Развивать голосовой аппарат. Петь свободно, не выкрикивая и передавая правильно мелодию и характер музыки. Выполнять движения в соответствии с характером мелодии. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес.	Знать: - жанр и характер музыкального произведения; Иметь: - навык передавать в пении контрастные настроения; Уметь: - сочинять не сложные мелодические обороты.	

54.	<p>Март .</p> <p>Третья неделя</p> <p>Сквозная тема:</p> <p>«Традиции и фольклор»</p> <p>Праздничный утренник «Наурыз зовет друзей»</p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; прививать любовь и уважение к традициям казахского народа; воспитывать патриотические чувства; развивать желание выступать и радовать зрителя.</p>			1
-----	---	--	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
55.	Март . Четвертая неделя. Тема: «Народное творчество»	Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на разнообразии музыкальных жанров (маар-колыбельная-танец) и умении различать их на слух; упражнять в умении петь напевным звуком; продолжать знакомить детей с казахскими народными инструментами.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра	«Марш» Надиненко «Веселые Скачки» Б. Можжевелова «Бесик жыры» нар. Песня. Б.Далденбаева «Элди-элди», (каз.нар.пес.) «Эй-эй, ата!» О. Байдильбаева, «Гулдер» С. Байтерекова «Отара» Кулиновой	Ходить бодрым шагом, соблюдая дистанцию. Правильно выполнять боковой и прямой галоп. Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызывать эмоциональную отзывчивость. Петь спокойно, напевно. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Т.	Знать: - и различать духовые и струнные казахские музыкальные инструменты; Иметь: -навык пения колыбельной напевным звуком; Уметь: -двигаться ритмичным шагом на всей стопе.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
56	Март . Четвертая неделя. Тема «Народное творчество»	Учить образовывать два концентрических круга; продолжать прививать любовь к пению, развивать певческие навыки, усовершенствовать манеру исполнения, применяя динамику звука; продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки.	Вход детей	«Марш» Надиненко		<p>Знать: - значение терминов: соло, дуэт, трио, ансамбль, хор;</p> <p>Иметь: -практический навык игры на казахских народных духовых инструментах;</p> <p>Уметь: -ритмично двигаться боковым галопом по кругу.</p>	1
			Музыкально-ритмические движения	«Веселые Скачки» Б. Можжевелова			
			Слушание музыки	«Самал» Е. Хусаинова	E. Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость.		
			Развитие слуха и голоса	«Элди-элди», (каз.нар.пес.)			
			Пение	«Эй-эй, ата!» О. Байдильбаева, «Гүлдер» С. Байтерекова	O. Развивать певческие навыки, петь эмоционально.		
			Хороводная игра	«Отара» Т. Кулиновой	T. Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
57.	Апрель . Сквозная тема: »Трудимся вместе» Первая неделя. Тема «Все профессии важны»	Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке; упражнять в умении различать регистры в музыке; воспитывать музыкальный и эстетический вкус.	Вход детей	«Марш» Т. Ломовой	Держать правильную осанку при ходьбе.	Знать: - и различать танцевальные жанры; Иметь представление: -о регистрах в музыке; Уметь: -менять движения в соответствии со сменой регистра музыкального сопровождения.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Попляшем» М.Мусорского.	Выполнять танцевальные движения по показу.		
			Слушание музыки	«Пожар» греческая Детская песня обр. Т.Корганова. «Без труда не проживешь» В. Агафонникова.	Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызывать эмоциональную отзывчивость.		
			Развитие слуха и голоса	«Солнышко» И.Бодраченко.	Правильно петь мелодию и пропевать слова.		
			Пение	«Почтальон» А.Самонова. «Портниха» Т. Чудовой.	Развивать певческие навыки, петь эмоционально.		
			Танец	«Полька» Чичкова	Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки.		
			Подвижная игра	«Дирижер» укр.нар. Мелодия.	Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
58	Апрель . Первая неделя. Тема «Все профессии важны»	Учить детей сочинять несложную мелодию на заданный слог; развивать композиторские способности; воспитывать устойчивый интерес к музыке; продолжать развивать звуковысотный, мелодический и динамический слух.	Вход детей	«Игра» Т. Ломовой		Знать: - и отрабатывать танцевальные движения; Иметь: -навык различения регистров на слух; Уметь: -эмоционально реагировать на игровой момент.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Сороконожка» (армян.нар.потешка)			
			Слушание музыки	«Марш юных космонавтов»Филипп пенко	Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость.		
			Развитие слуха и голоса	«Играй, сверчок» Т. Ломовой			
			Пение	«Балдыргандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской	Развивать певческие навыки, петь эмоционально.		
			Танец	«Полька»Чичкова	Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки.		
			Подвижная игра	«Ищи пару» (морд.нар.мел.) обр. И. Савенкова	Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
59.	Апрель . Вторая неделя. Тема «Покорители космоса»	Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музикой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации.	Вход детей	«Марш» Е. Брусиловского	Ходить в колонне, держать осанку.	Знать: - текст и движения хоровода; Иметь: - навык слушания музыки различного характера; Уметь: - имитировать игру на музыкальных инструментах.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
60.	Апрель . Вторая неделя. Тема «покорители космоса»	Учить детей эмоционально выполнять простейшие игровые образные движения; совершенствовать звуковысотный слух; формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Оркестр» музыкально-развивающая игра «Вальс цветов» Чайковского «Барабан» Е. Тиличеевой «Коңырау» К. Куатбаева, «Балдыргандар әні» Б. Далденбаева «Веснянка» Лозинской		Знать: - приемы игры на музыкальных инструментах; Иметь: -навык пения без музыкального сопровождения; Уметь: -различать звуки по высоте.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
61.	Апрель . Третья неделя. Тема «Берегите природу!»	Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру, умение образно говорить о ней; совершенствовать умение передавать в движении различный характер музыки; усваивать и запоминать танцевальные движения; осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах.	Вход детей	«Марш» К. Куатбаева	Ходить бодрым шагом.	<i>Знать:</i> - приемы игры на металлофоне; <i>Иметь:</i> -навык чередования пения и ритмичных хлопков; <i>Уметь:</i> -четко проговаривать скороговорки.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
62.	Апрель . Третья неделя. «Берегите природу»	Учить различать мелодию по характеру, темпу, жанру; развивать тембровое восприятие, чувство ритма и музыкальный слух; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.	Вход детей	«Марш» К. Куатбаева		Знать: - и исполнять движения казахских народных танцев; Иметь: -навык проговаривания скороговорки с ускорением темпа; Уметь: -слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Танец» (эст.нар.мел.)			
			Развитие чувства ритма	«Трубочисты» скороговорка			
			Слушание музыки	«Илигай» (каз.нар.песня) обр. Д. Далденбаева	Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость.		
			Развитие слуха и голоса	«Солнышко» И. Бодраченко			
			Пение	«Радуга» Е. Архиповой, «Песенка друзей» Герчик «Конырау» К. Куатбаева	Продолжить учить петь торжественно, эмоционально, но не крича.		
			Танец	«С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова			
			Игра на музыкальных инструментах	«кап-кап-кап» (румын.нар.мел.) обр. Т. Потапенко	Продолжить обучение игре на инструментах, развивать слух, чувство ритма.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
63.	Апрель . Четвертая неделя. Тема «Занимательные опыты»	Учить быстро реагировать на звуковой сигнал, развивать слуховое внимание; продолжать развивать ассоциативное восприятие повадок животных, подражая их звукам; отрабатывать умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкально-подвижная игра	«Веселые ножки» (чеш.нар.мел.) обр. Т. Потапенко «Топотушки» Т.Александровой «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского «Мышка» И. Васильевой «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, « «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Көңілді би» Е. Хасангалиева. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. «Казачья» (укр.нар.мелодия)	Входить в зал пропивающим шагом. Ритмично выполнять упражнение. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки. Развивать муз.память. Учить петь эмоционально, напевно. Развивать голос, слух, память. Развивать музыкально-двигательные навыки. Выполнять движения в соответствии с характером мелодии. Учить правильно заплетать плетен. Доставить радость.	Знать: - регистры, слышать их в музыке и сопоставлять с характерными особенностями животных; Иметь: -навык чистого интонирования скачкообразной мелодии; Уметь: -обигрывать сюжет сказки, звукоподражая ее персонажам.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
64.	Апрель . Четвертая неделя. »Занимательные опыты»	Учить различать разнохарактерную музыку; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией, умением правильно петь ритмический рисунок мелодии; развивать и совершенствовать певческие и танцевальные, игровые навыки, стремление к творчеству.	Вход детей	«Веселые ножки» (чеш.нар.мел.) обр. Т. Потапенко		<p><i>Знать:</i> - регистры, слышать их в музыке и сопоставлять с характерными особенностями животных;</p> <p><i>Иметь:</i> -навык чистого интонирования скачкообразной мелодии;</p> <p><i>Уметь:</i> -обыгрывать сюжет сказки, звукоподражая ее персонажам.</p>	I
			Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» Т. Александровой			
			Слушание музыки	«Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского	Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки.		
			Развитие слуха и голоса	«Мышка» И. Васильевой			
			Пение	«Аргайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, «Бравые солдаты» А. Филиппенко	Учить петь эмоционально, напевно. Развивать голос, слух, память.		
			Танец	«Көңілді би» Е. Хасангалиева	Развивать музыкально-двигательные навыки.		
			Музыкально-подвижная игра	«Игра с бубном» (укр.н.м.)	Выполнять движения в соответствии с характером мелодии.		

65.	<p>Май . Первая неделя.</p> <p>Сквозная тема: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p>Тема »В семье единой»</p> <p>Праздничный утренник, посвященный Дню единства народов Казахстана</p>	<p>Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; способствовать раскрепощению и умению свободно чувствовать себя на сцене.</p>			1
-----	--	--	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
66.	Май . Первая неделя. Сквозная тема: «Пусть всегда будет солнце!» Тема »В семье единой»	Учить сравнивать два произведения, определять образные характеристики, уметь высказываться о прослушанном; развивать умение петь торжественно, передавая маршевый ритм; развивать танцевальные и вокальные навыки, чувство ритма, умение эмоционально исполнять песни.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец, игры	«Вместе весело шагать» В.Шаинского . «Смелый наездник» Р.Шумана. «Лиса» Т. Ломовой, «Жалоба зайчика» Т. Ломовой «Дождик» Н. Френкель «Солнышко» Г.Чебакова., «Женіс күнін тойлаймыз» Ж. Тезекбаева. «Балдыргандар эни» Бдалденбая. «Достық» И. Нусипбаева.	Весело и бодро шагать. Ритмично выполнять упражнение. Развивать умение внимательно слушать, вызвать интерес, учить высказываться о характере музыки. Развивать слух и муз память. Учить петь эмоционально, напевно. Развивать голос, слух, память. Развивать музыкально-двигательные навыки.	Знать: - песни, танцы и игры, подготовленные к празднику; Иметь: -навык слушания и различения разнохарактерных пьес; Уметь: -ориентироваться в пространстве.	1

67.	Вторая неделя. Праздник, посвященный Дню Победы	Воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам и защитникам Отечества, гордость за их подвиги; продолжать совершенствовать музыкальные и двигательные навыки, а также творческие способности.			1
-----	--	---	--	--	---

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
68.	Май . Вторая неделя. Тема »Защитники Родины»	Учить правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слова; прививать желание играть на музыкальных инструментах; развивать у детей динамический, ритмический и звуковысотный слух; уметь быстро реагировать на задание педагога и ответственно выполнять его.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Игра. Игра на музыкальных инструментах	«Веселая песенка» В. Щербачева «Смелый наездник» Р.Шумана. «Мячик» «Пограничники»В. Витлина. «Барабан»Е. Тиличеевой. «Когда я вырасту большим».Г.Струева. «Бравые солдаты»А. Филиппенко. «Будем в армии служить»Ю.Чичкова. «Казачья»Т. Вилькорейской. «Будь ловким»Н.Ладухина. «Смелый пилот»Е. Тиличеевой.	Вбегать легко на носочках. Выполнять движение Галоп. Соблюдать ритм. Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать муз память. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки. Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.	Знать: - и определять на слух разнохарактерную музыку; Иметь: -навык игры на музыкальных инструментах; Уметь: -выполнять пружинящий шаг.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
69.	Май . Третья неделя. Тема »Насекомые. Земноводные»	Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен; развивать танцевально-двигательные навыки; воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства.	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Игра на музыкальных инструментах	«Веселая песенка» В. Щербачева «Танец»эстонская нар .мелодия. «Мячик» «Разболелась ножка у сороконожки»Я. Жабко. «Веселый жук»Р. Котляревского. «Играй,сверчок»Т.Ломовой. «Муравьишки»В. Жабко. «Про лягушек и комара»А. Филиппенко. «Песенка про кузнечика»В. Шайнского. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Скворцы и вороны» Е. Тиличеевой	Соблюдать интервалы во время бега. Правильно и ритмично выполнять танцевальные движ.-ия. Развивать чувство ритма. Уметь вслушиваться, высказываться о музыке; вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать муз. Память. Развивать певческие навыки, петь эмоционально. Продолжить учить двигаться парами по кругу, развивать танцевальные навыки. Закреплять знания правил игры, умение их выполнять. Доставить радость.	Знать: - приемы игры на музыкальных инструментах; Иметь: -навык ритмично хлопать в ладоши, проговаривая текст; Уметь: -слышать динамические оттенки в музыке.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
70.	Май . Третья неделя. Тема »Насекомые.Зе мноводные»	Учить звукоподражать голосам животных; развивать воображение, мышление, творческий подход к поставленной задаче; обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного содержания и характера	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Подвижная музыкальная игра	«Марш» Б. Далденбаева «Балбырауын» Курмангазы «Тюшки-тютюшки» (молд.нар.потешка) «Күнгө саяхат» Б. Далденбаева «У кого какая песня?» А. Жилинского Песни к выпускному утреннику «Оркестр»()укр.н.м.		Знать: - и выразительно исполнять знакомые песни; Иметь: -навык выполнения бокового галопа парами; Уметь: -выполнять имитационные движения.	1

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
71.	Май . Четвертая неделя. Тема : «Лето солнышком согрето»	Учить сопоставлять свои действия с движениями других детей; развивать чувство синхронности; продолжать развивать слушательскую культуру, умение анализировать и характеризовать музыкальное произведение; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией.	Вход детей	«Марш» Б. Далденбаева	Ходить бодрым шагом.	Знать: - термины и их значение: соло, дуэт, трио, хор; Иметь: -навык выполнения на русском и казахском языках; Уметь: -выполнять боковой галоп, меняя направление движения.	1
			Музыкально-ритмические движения	«Ах вы,сени»рус нар. песня.	Выполнять упражнение «пружинка».		
			Развитие чувства ритма	«Тюшки-тютюшки» (молд.нар.потешка)	Четко произносить слова.		
			Слушание музыки	«Здравствуй,лето!» С.Захаровой.	Различать характер музыки, рассказывать о содержании прослушанного.		
			Развитие слуха и голоса	«У кого какая песня?» А. Жилинского.	Развивать муз.память.		
			Пение	«Лесная песенка»В.Витлина. «По малину в сад пойдем»А. Филиппенко.Песни к выпускному утреннику.	Развивать певческие навыки. Петь эмоционально.		
			Подвижная музыкальная игра	«Оркестр»(укр.н.м.)	Развивать интерес к игре.		

№ занятия	Тема занятия	Программные цели	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические указания	Ожидаемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	
72.	Май . Четвертая неделя. Тема: «Лето солнышком согрето»	Внести в жизнь детей ощущение радости от общения с музыкой; развивать умение детей принимать самостоятельные решения в выборе репертуара.	Вход детей	«Марш» Б. Далденбаева Педагог предлагает детям исполнить полюбившиеся песни, танцы, игры и хороводы по их желанию.		<i>Знать:</i> - и исполнять знакомый песенный, танцевальный и игровой материал; <i>Иметь:</i> -навык чистого интонирования, четкой дикции; <i>Уметь:</i> -использовать выученный материал в игровой деятельности.	1

Итого:72

